

CV

Sara Celler Jeziarska

Website : saracellerjeziarska.pl

Wiek : 36 lat (ur. 03.09.1986)

Prawo jazdy : kat.B

Języki : angielski biegle (magister Pl.angielskiej)

niemiecki podstawowy

Umiejętności: szermierka, narty, narty biegowe, łyżwy, pływanie, sporty ekstremalne, akrobatyka-elementy, śpiew, taniec ludowy, charakterystyczny, klasyczny, jazda konna, nurkowanie.

DOŚWIADCZENIE

Role teatralne

2022: Niekończąca się Historia reż. M. Miklasz- jako Atreju

2022: Oficerki reż. A. Smolar- jako Rytmiczka

2021: Przemiany reż. M. Borczuch - jako Minerva

2021: Maszyna reż. J. Szelc- jako Teresa

2020: 2020: Burza reż. G. Jarzyna- jako Trinkulo

2019 : Wracać wciąż do domu reż. M. Szpecht - jako Mówiący Kamień

2019 : Jezus reż. J. Piaskowski - jako postać insp. Marią Magdaleną

2019 : Baba Dziwo reż. D. Knapik - jako Petronika Selen Gondor

2018 : Instytut Goethego reż. C. Tomaszewski - jako Panna Leere

2018 : Mesjasze reż. A. Groszyńska - jako Gerszon Ram

2018: Ausgang reż. M. Kaczmarek - jako Zagubione ogniwo

2018: Sienkiewicz Superstar reż. A. Groszyńska- jako Janko Muzykant

2018: W góry i w morze reż. Ł. Zaleski- jako Syrena

2017 : Iwona, księżniczka Burgunda reż. G. Jaremko - jako Iwona

2017 : Łauma , czyli czarownica reż. M. Miklasz - jako Babcia Rozalia// Ajtwar

2017 : Raj. Tutorial reż. J. Piaskowski - jako Berdache

2016: Moby Dick reż. M. Podstawny - jako Izmael

2016 : Dr.Strangelove reż. M. Liber - jako Księżycochton

2016 : Schubert. Romantyczna kompozycja na dwunastu wykonawców i kwartet smyczkowy reż. M. Szpecht - jako Dziewczyna

2015 : Tutaj jest wszystko reż. M. Miklasz - jako Thomas

2015 : Zapolska Superstar reż. A. Groszyńska - jako zapolska

2015 : Balladyna. Kwiaty ciebie nie obronią reż. W. Faruga - jako Skierka

2015 : Męczennicy reż. A. Augustynowicz - jako Erika Roth

2014 : Dekalog: Opowieści plemienne reż. M. Podstawny - jako Krystyna Janda.

2014 : Zbudujemy sobie eine Stadt reż. A. Groszyńska - jako Kobieta
2013 : Wałbrzych Utopia 2.039 reż. P. Ratajczak - jako Adela Gawras
2013 : Znikające Szkoły reż. P. Świątek - jako Hermiona
2013 : W samo południe reż. W. Ziemiński - jako Sara Celler Jezierska
2013 : Na Boga! reż. M. Liber - jako Polska Religijność Ludowa
2013 : Betlejem Polskie reż. W. Faruga - jako Roksana.
2013 : Dziady reż. M. Kmiecik - jako Marina Abramovic.
2012 : Przelamując Fale reż. M. Podstawny - jako Bess McNeil
2012 : Świadectwa wlotu i upadku wlotu ... reż. S. Majewski - jako Róża Luksemburg

Role filmowe i telewizyjne

2022: Śubuk reż. J. Lusiński- kobieta podpisująca petycję.
2021: Erotica 2022 reż. J. Szelc- jako Aśka
2021: Mental reż. K. Kądziała- jako Sabina
2021: Otwórz Oczy reż. A. Panek/A. Jadowska - jako Magda
2021: Przejście reż. D. Lamparska- jako Solna
2020: Mały Zgon reż. J. Machulski- jako Cicha
2020 Zdradci reż. V. Taus- pracownica stacji benzynowej
2019 : Ciemno, prawie noc reż. B. Lankosz - jako Gertrud Schwarz
2019: O mnie się nie martw reż. Ł. Ostalski - jako Hanka
2018 : Drogi Wolności reż. M. Migas - jako pracownica poczty
2017 : Drżenia reż. Dawid Bodzak - jako nauczycielka fizyki
2017 : Diagnoza reż. X. Żuławski - jako zakonnica
2017 : O mnie się nie martw reż. F. Zylber - jako niania
2016: Szczękościsk reż. K. Kądziała - jako Laura
2015 : Chryzantemy reż. M. Zambrzycka Pukaluk - jako Łysa
2015 : Homevideo reż. J. Michałak - jako Marysia
2014 : Po drugiej stronie drzwi reż. M. Tamkovich - jako psycholog
2013 : Ambassada reż. J. Machulski - jako asystentka wydawcy
2012: Głęboka woda reż. M. Łazarkiewicz - jako Wiola
2012 : Strzępy reż. G. Gliwińska - jako Ewelina

NAGRODY :

2022

Nagroda im. Kazimierza Krzanowskiego za rolę Teresy w spektaklu „Maszyna” Teatru Polskiego w Bydgoszczy

2021

Aktorskie Wyróżnienie Honorowe za rolę Marii Magdaleny w spektaklu „Jezus” podczas 55. Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT

2020

Indywidualne wyróżnienie za rolę Marii Magdaleny w spektaklu „Jezus” w 26. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

2020

Nagroda za rolę Petroniki Selen-Gondor w spektaklu „Baba Dziwo” przyznana przez Komisję Artystyczną V edycji Konkursu Klasyka Żywa

2019 : Nagroda indywidualna za pierwszoplanową rolę Ajtwara w spektaklu „ Łauma, czyli czarownica” na IX Międzynarodowym Festiwalu Teatralna Karuzela w Łodzi

2018: Nagroda za rolę "Thomasa" w spektaklu "Tutaj jest wszystko" z Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu na VIII Międzynarodowym Festiwalu "Teatralna Karuzela/Dusza w troki" w Łodzi; za "prawdę i mądrość”

2018: Nagroda za rolę w spektaklu "Łauma, czyli czarownica" w 24. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

2017 : Nagroda im. Jacka Woszczerowicza za "subtelnie zdystansowaną, a zarazem intensywną obecność" w spektaklu "Raj. Tutorial" z Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu na 57. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych

2013 : Wyróżnienie Aktorskie za rolę Bess McNeill w "Przełamując fale" w reż. Macieja Podstawnego z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu na 53. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych

WYKSZTAŁCENIE :

2005-2010 Uniwersytet Łódzki (Wydział Filologiczny: filologia angielska) - mgr filologii angielskiej

2008-2012 PWST Wrocław (Wydział Aktorski) - mgr sztuki