






CV

Sara Celler Jezierska

 saracellerjeziarska.pl
 saracellerjeziarska@gmail.com
 500 003 596

Wiek 38 lat (ur. 03.09.1986)
Prawo jazdy kat.B
Języki angielski biegle (magister pl. angielskiej)
niemiecki podstawowy
Umiejętności szermierka, narty, narty biegowe, łyżwy, pływanie, sporty ekstremalne, akrobatyka – elementy, śpiew, taniec ludowy, charakterystyczny, klasyczny, jazda konna, nurkowanie.

Doświadczenie

Role teatralne

2024 I love Chopin reż. J. Piaskowski – jako Danuta Gładkowska
2022 Niekończąca się Historia reż. M. Miklasz – jako Atreju
2022 Oficerki reż. A. Smolar – jako Rytmiczka
2021 Przemiany reż. M. Borczuch – jako Minerwa
2021 Maszyna reż. J. Szelc – jako Teresa
2020 Burza reż. G. Jarzyna – jako Trinkulo
2019 Wracać wciąż do domu reż. M. Szpecht – jako Mówiący Kamień
2019 Jezus reż. J. Piaskowski – jako postać insp. Marią Magdaleną
2019 Baba Dziwo reż. D. Knapik – jako Petronika Selen Gondor
2018 Instytut Goethego reż. C. Tomaszewski – jako Panna Leere
2018 Mesjasze reż. A. Groszyńska – jako Gerszon Ram
2018 Ausgang reż. M. Kaczmarek – jako Zagubione ogniwo
2018 Sienkiewicz Superstar reż. A. Groszyńska – jako Janko Muzykant
2018 W góry i w morze reż. Ł. Zaleski – jako Syrena
2017 Iwona, księżniczka Burgunda reż. G. Jaremko – jako Iwona
2017 Łauma, czyli czarownica reż. M. Miklasz – jako Babcia Rozalia// Ajtwar
2017 Raj. Tutorial reż. J. Piaskowski – jako Berdache
2016 Moby Dick reż. M. Podstawny – jako Izmael
2016 Dr. Strangelove reż. M. Liber – jako Księżycochton
2016 Schubert. Romantyczna kompozycja na dwunastu wykonawców i kwartet smyczkowy reż. M. Szpecht – jako Dziewczyna
2015 Tutaj jest wszystko reż. M. Miklasz – jako Thomas
2015 Zapolska Superstar reż. A. Groszyńska – jako zapolska
2015 Balladyna. Kwiaty ciebie nie obronią reż. W. Faruga – jako Skierka
2015 Męczennicy reż. A. Augustynowicz – jako Erika Roth
2014 Dekalog Opowieści plemienne reż. M. Podstawny – jako Krystyna Janda.
2014 Zbudujemy sobie eine Stadt reż. A. Groszyńska – jako Kobieta
2013 Wałbrzych Utopia 2.039 reż. P. Ratajczak – jako Adela Gawras
2013 Znikające Szkoły reż. P. Świątek – jako Hermiona
2013 W samo południe reż. W. Ziemiński – jako Sara Celler Jezierska
2013 Na Boga! reż. M. Liber – jako Polska Religijność Ludowa
2013 Betlejem Polskie reż. W. Faruga – jako Roksana.
2013 Dziady reż. M. Krmecik – jako Marina Abramovic.
2012 Przełamując Fale reż. M. Podstawny – jako Bess McNeil
2012 Świadectwa wlotu i upadku wlotu ... reż. S. Majewski – jako Róża Luksemburg

Role filmowe i telewizyjne

2024 Dzisiaj wszyscy się ukryjemy – jako Małgorzata, mama Dagi
2023 #bringbackalice reż. D. Nickel – jako lekarka
2023 Belfer III reż. Ł. Grzegorzek – jako dyrektorka liceum
2023 Doppelgänger. Sobowtór reż. J. Holoubek – jako Helga Steiner (1946)
2023 Sortownia reż. A. Kazejak – jako sprzedawczyni
2022 Erynie reż. B. Lankosz – jako oddziałowa więzienna
2022 Pewnego razu na krajowej jedynce reż. J. Piątek – jako Dagmara
2022 Śubuk reż. J. Lusiński – jako kobieta podpisująca petycję
2021 Erotica 2022 reż. J. Szelc – jako Aśka
2021 Mental reż. K. Kądziała – jako Sabina
2021 Otwórz Oczy reż. A. Panek/A. Jadowska – jako Magda
2021 Przejście reż. D. Lamparska – jako Solna
2020 Mały Zgon reż. J. Machulski – jako Cicha

2020	Zdradci reż. V. Taus – pracownica stacji benzynowej
2019	Ciemno, prawie noc reż. B. Lankosz – jako Gertrud Schwarz
2019	O mnie się nie martw reż. Ł. Ostalski – jako Hanka
2018	Drogi Wolności reż. M. Migas – jako pracownica poczty
2017	Drżenia reż. Dawid Bodzak – jako nauczycielka fizyki
2017	Diagnoza reż. X. Żuławski – jako zakonnica
2017	O mnie się nie martw reż. F. Zylber – jako niania
2016	Szczękościsk reż. K. Kądziała – jako Laura
2015	Chryzantemy reż. M. Zambrzycka Pukaluk – jako Łysa
2015	Homevideo reż. J. Michalak – jako Marysia
2014	Po drugiej stronie drzwi reż. M. Tamkovich – jako psycholog
2013	Ambassada reż. J. Machulski – jako asystentka wydawcy
2012	Głęboka woda reż. M. Łazarkiewicz – jako Wiola
2012	Strzępy reż. G. Gliwińska – jako Ewelina

———— Nagrody

2022	Nagroda im. Kazimierza Krzanowskiego za rolę Teresy w spektaklu „Maszyna” Teatru Polskiego w Bydgoszczy
2021	Aktorskie Wyróżnienie Honorowe za rolę Marii Magdaleny w spektaklu „Jezus” podczas 55. Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT
2020	Indywidualne wyróżnienie za rolę Marii Magdaleny w spektaklu „Jezus” w 26. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej
2020	Nagroda za rolę Petroniki Selen-Gondor w spektaklu „Baba Dziwo” przyznana przez Komisję Artystyczną V edycji Konkursu Klasyka Żywa
2019	Nagroda indywidualna za pierwszoplanową rolę Ajtwarą w spektaklu „Łauma, czyli czarownica” na IX Międzynarodowym Festiwalu Teatralna Karuzela w Łodzi
2018	Nagroda za rolę „Thomasa” w spektaklu „Tutaj jest wszystko” z Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu na VIII Międzynarodowym Festiwalu „Teatralna Karuzela/Dusza w troki” w Łodzi; za „prawdę i mądrość”
2018	Nagroda za rolę w spektaklu „Łauma, czyli czarownica” w 24. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej
2017	Nagroda im. Jacka Woszczerowicza za „subtelnie zdystansowaną, a zarazem intensywną obecność” w spektaklu „Raj. Tutorial” z Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu na 57. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych
2013	Wyróżnienie Aktorskie za rolę Bess McNeill w „Przełamując fale” w reż. Macieja Podstawnego z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu na 53. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych

———— Wykształcenie

2005-2010	Uniwersytet Łódzki (Wydział Filologiczny: filologia angielska) – mgr filologii angielskiej
2008-2012	PWST Wrocław (Wydział Aktorski) – mgr sztuki